



PRESENTA

Music Festival ***2011***

Concorso Canoro per Gruppi e/o Solisti emergenti

Tel. 0934464238 cell. 3356149368

Email: thepub.barrafranca@gmail.com

Sito web: thepubbarrafranca.yolasite.com

REGOLAMENTO DEL MUSIC FESTIVAL THE PUB 2011

Art. 1 – La manifestazione è riservata a cantanti interpreti di qualsiasi brano musicale, edito o inedito e a cantautori.

Art. 2 – È istituita una categoria per gruppi o solisti di brani editi ed inediti. I candidati dovranno effettuare serate di selezione dal vivo con esibizione voce e l'accompagnamento di strumenti musicali. I candidati saranno giudicati da una Giuria competente e dal pubblico presente in sede. La Giuria comunicherà i risultati in sede di selezione stessa. I gruppi possono presentare nella loro esibizione, delle cover, purché vi sia la presenza di almeno un inedito. Essi saranno giudicati solo sul o sugli inediti che presenteranno.

Art. 3 – Sono ammessi alla Manifestazione tutti i cantanti di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi età (previo consenso dei genitori, se minori di 18 anni).

Art. 4 – Le iscrizioni termineranno il **10/06/2011**.

Art. 5 – Il plico d'iscrizione dovrà contenere la domanda di partecipazione, il regolamento (moduli prestampati che vi saranno inviati su richiesta dall'organizzazione) un cd con demo di tre brani (di cui almeno uno inedito) e qualsiasi altro materiale o riferimento (ad es. sito internet personale, myspace, etc.) atti a favorire una migliore conoscenza dei candidati da parte della giuria. La domanda e il regolamento dovranno essere compilati e sottoscritti in ogni sua parte da tutti i membri del complesso artistico o dal rappresentante legale del gruppo. (Per i minorenni è tassativa la firma dell'esercente la potestà genitoriale)*

Art. 6 – I vincitori della manifestazione, proclamati dalla giuria di qualità e dal pubblico presente, avranno diritto ad un premio offerto dall'organizzazione.

Art. 7 – I primi quattro in classifica accederanno alla fase finale della manifestazione, che consterà di due semifinali, alle quali potranno partecipare i finalisti delle precedenti edizioni, qualora ne facciano richiesta all'Organizzazione.

Art. 8 – In caso di ritiro di uno o più partecipanti, concorrenti alle fasi finali della manifestazione, si procederà al ripescaggio per ordine di classifica. In caso di ritiro gli interpreti in questione nulla avranno a pretendere dall'Organizzazione.

Art. 9 – Gli artisti selezionati per le semifinali, eseguiranno i loro brani esclusivamente dal vivo, utilizzando strumenti musicali. Non sono ammesse voci registrate all'unisono con la voce principale. Non sono ammessi musicisti e cantanti aggiunti dal vivo se non autorizzati dall'organizzazione.

Art. 10 – Esistono due meccanismi di voto. Il voto della giuria popolare e quello della giuria tecnica.

Comma 1 - Il voto della giuria popolare.

Saranno scelti dei tavoli, in numero del 50% dei tavoli occupati.

Il pubblico di ciascun tavolo selezionato sarà chiamato, alla fine delle esibizioni, ad esprimere un unico voto per ciascun gruppo o artista che si sia esibito. Il voto sarà pubblico. La votazione va da 5 a 10. Questi voti saranno tutti ridotti, con il meccanismo della media matematica, ad uno per ciascun gruppo o artista, espresso in termini matematici come media di tutti i voti del pubblico fino al terzo numero dopo la virgola.

Comma 2 - Il voto della giuria tecnica.

La giuria tecnica sarà chiamata, al pari del pubblico, ad esprimere dei voti per ciascun gruppo o artista esibitosi. Ciascun membro della giuria sarà chiamato a dare un voto da 5 a 10. Il voto sarà dato in funzione dei seguenti elementi:

- 1. tenuta del palco;**
- 2. tecnica individuale;**
- 3. tecnica o affiatamento di gruppo;**
- 4. qualità del brano;**
- 5. impatto sul pubblico;**
- 6. disciplina;**

7. puntualità delle esibizioni.

Il voto è pubblico e palese. Dai 5 voti di ciascun giurato ne scaturirà uno solo come risultato della media matematica fino al terzo numero dopo la virgola.

Comma 3.- Voto finale

Il voto finale per ciascun gruppo o artista sarà il risultato del rapporto tra il voto della giuria tecnica e quello della giuria popolare, i due voti hanno una valenza differente, precisamente la giuria di qualità in proporzione vale 70% mentre la giuria popolare il 30%.

Art. 11 – In caso di parità tra due o più canzoni-artisti, la proclamazione della band o dell'artista avverrà ex-aequo. Il premio verrà assegnato all'artista o al gruppo con una media di età minore.

Art. 12 – Premi – I premi, per i vincitori del MUSIC FESTIVAL, offerto dal THE PUB, sono per il

1° classificato 600 €

2° classificato 400 €

3° classificato 200 €

Miglior inedito Registrazione di un brano in uno studio professionale

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare i premi in funzione delle categorie istituite.

Art. 13 – Nessun compenso o rimborso sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del concorso. Mentre verrà offerto ad ogni partecipante una consumazione da bere e una da mangiare.

Art. 14 – L'Organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni di legge emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi.

Art. 15 – L’Organizzazione mette in guardia tutti i candidati dall’acceptare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo siano collegate con l’Organizzazione stessa, la quale se ne dissocia preventivamente, garantendo l’immediata querela successiva all’eventuale accertamento della proposta.

Art. 16 – L’Organizzazione avrà il diritto di ricercare sponsorizzazioni finanziarie e non.

Art. 17 – Gli artisti non potranno rilasciare dichiarazioni, nel corso della loro pubblica esibizione, se non preventivamente concordate con l’Organizzazione.

Art. 18 – L’Organizzazione potrà, in qualsiasi momento, escludere dal concorso l’artista, o chi per lui, che non rispetti il presente regolamento.

Art. 19 – L’Organizzazione declina ogni responsabilità di qualsiasi genere derivante da incidenti di diversa natura e genere, diretti e indiretti, relativi alla partecipazione alla manifestazione.

Art. 20 – L’Organizzazione potrà utilizzare, a titolo gratuito ed in qualunque forma e modo, in Italia o all’estero, senza limitazione di tempo o di spazio, le fotografie, riprese, registrazioni audio e/o video su qualsivoglia supporto effettuate, relative all’immagine, all’intervento, alle prestazioni ed esibizioni artistiche di tutti i concorrenti partecipanti iscritti alla manifestazione, l’Organizzazione, altresì, potrà cedere a terzi, a qualsiasi titolo, tale diritto d’utilizzazione dell’immagine sopra descritto.

Art. 21 – L’Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificativi del presente regolamento.

Art. 22 – L’Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza anche ad una sola delle disposizioni contenute nel presente Regolamento, nonché nel Codice Etico di manifestazioni simili (così come pubblicati su siti internet) la facoltà di escludere in qualsiasi momento dal Festival la canzone/artista e/o il responsabile dell’inadempienza.

Art. 23 - Ciascun artista, ciascun compositore e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che l' esecuzione della canzone ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno la società Pisano Alessandro & C s.a.s. sollevate e indenni da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

Art. 24 - Gli artisti, ricevuta la comunicazione della partecipazione al Festival, non potranno ritirarsi per alcun motivo durante lo svolgimento del Festival. In casi di defezione o di esclusione, da qualsiasi motivo determinate e fatto salvo il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni, l'Organizzazione, avrà facoltà, valutate le circostanze del caso, di invitare o scegliere un altro artista, (secondo i criteri indicati precedentemente per le diverse categorie) o di non procedere ad alcuna sostituzione. Inoltre, la quota d'iscrizione non verrà restituita dall'Organizzazione ai partecipanti in nessun caso, fatta salva la possibilità di causa forza maggiore.

Art. 25 - Gli artisti durante le loro esibizioni non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi, pena esclusione.

Art. 26 - Gli artisti verranno invitati entro il *20 giugno 2011* tramite e-mail, a confermare la propria partecipazione al festival nei giorni concordati con Organizzazione, firmata dall'artista e dal legale rappresentante. Ogni gruppo-artisti dovrà espletare le formalità per la partecipazione tramite l'invio di un plico chiuso da far pervenire preferibilmente entro *10 giugno 2011* con consegna a mano o a mezzo raccomandata inviata presso il **The Pub di Pisano Alessandro & C. S.a.s., Via Panoramica Belvedere S.N.C. 94012 Barrafranca (EN), sede THE PUB.**

a) il modulo di iscrizione e il regolamento ("richiedibile" con email thepub.barrafranca@gmail.com e/o costacalogero@gmail.com e/o telefonando al **0934/464238** o al **3356149368** e/o **dal sito internet www.thepubbarrafranca.yolasite.com**), compilati in ogni sua parte, sottoscritti dal legale rappresentante, nonché dall'artista ovvero da tutti i

componenti, se si tratta di gruppo e, nel caso di minorenni, anche dal genitore/i esercente/i la potestà sul minore ovvero dal tutore;

b) L' autocertificazione, in caso di minorenni, dovrà essere sottoscritta, oltre che dal minore, anche dal/i genitore/i esercente/i la potestà sul minore ovvero dal tutore;

c) cd con demo di tre brani (di cui almeno uno inedito) e qualsiasi altro materiale o riferimento (ad es. sito internet personale, myspace, etc.), che serviranno come base di una prima valutazione di massima da parte della giuria.

d) solo per i brani "INEDITI" dichiarazione di ogni compositore e/o autore del brano, debitamente datata e sottoscritta nelle forme di legge, anche con autocertificazione, che attesti la caratteristica di "canzone nuova" del brano medesimo, secondo quanto richiesto dal presente Regolamento, con espressa garanzia e manleva dell'Organizzazione, nei confronti di chicchessia, in ordine all'esecuzione e all'utilizzo del brano per le finalità previste nel Regolamento;

e) ricevuta attestante il pagamento della quota di partecipazione al concorso, di € 50 (cinquanta) sul c/c. Unicredit con codice **IBAN IT 92 E 02008 83600 000300482514**, effettuato a favore della società **Pisano Alessandro & C. S.a.s.** con sede amministrativa in via Panoramica Belvedere s/n Barrafranca, Enna. **Qualora la domanda venga consegnata brevi manu, il versamento della quota di d'iscrizione potrà essere effettuato in loco.**

f) copia fotostatica non autenticata di un documento di riconoscimento in corso di validità: documento_____N._____ di_____rilasciato da_____in data_____scadenza _____

Art. 27 - Le esecuzioni delle canzoni durante il *Festival* saranno effettuate:

La formazione orchestrale sarà sorretta da tutti i supporti computer che l' Organizzazione riterrà ammissibili. L'Organizzazione potrà consentire l'esibizione degli artisti anche accompagnati da propri musicisti; sia questi

ultimi che i gruppi dovranno esibirsi dal vivo e utilizzare strumenti propri; i gruppi inoltre, qualora lo necessitano, potranno richiedere all'Organizzazione, compilando una scheda tecnica ed allegandola al modulo di iscrizione l'aggiunta di microfoni, punti luce aggiuntivi a quelli forniti di base.

La composizione della formazione orchestrale e i relativi strumenti, nonché quanto attinente ai più moderni supporti tecnici, saranno decisi dall'Organizzazione. Per qualunque controversia sul contenuto dei supporti digitali varranno le decisioni dalla Giuria scelta dall'Organizzazione.

Qualora in una o più serate del *Festival*, per motivi indipendenti dall'Organizzazione, si rendesse impossibile o estremamente ed obiettivamente difficoltoso l'esibizione degli artisti, l'Organizzazione potrà disporre l'annullamento della serata, senza considerare spese a proprio carico (rimborso spese per viaggi, etc.....).

Art. 28 - Gli artisti dovranno, sulla base del rispettivo calendario, effettuare le performance che, saranno ritenute necessarie dall'Organizzazione, le band o gli artisti, sono tenuti ad effettuare il sound check entro e non oltre le ore 21:00, previa esclusione dalla competizione, mentre le esibizioni inizieranno alle ore 22:00 e finiranno alle 00:30, improrogabilmente. Di norma, comunque, per ciascun artista o gruppo sarà effettuata una esibizione di circa 20-25 minuti, durante una singola serata, nella quale dovranno presentare almeno un inedito. Giorni, orari e modalità d'impegno degli artisti per tali esibizioni saranno comunicate dall'Organizzazione senza oneri di nessun genere a carico della stessa, tramite calendario. Inoltre, ogni gruppo che segue al gruppo che si sta esibendo, dovrà essere pronto durante l'ultima canzone per la propria esibizione.

Art. 29 - Qualora gli artisti non rispettino i giorni assegnati dall'organizzazione nel calendario, verranno penalizzati nei punteggi assegnati e in ogni caso l'Organizzazione potrà decidere i tempi per una eventuale esibizione successiva.

l'ARTISTA-INTERPRETE O BAND in competizione AL MUSIC FESTIVAL, ciascuno per quanto di ragione, espressamente e specificamente,

DICHIARANO

di AVER PRESO COMPLETA E PIENA VISIONE del REGOLAMENTO della 1° edizione del "Music Festival" e del documento, allo stesso allegato, denominato "Procedure e specifiche tecniche per la partecipazione alla manifestazione", che si intendono qui espressamente richiamati e di approvarli specificatamente nella loro globalità e nelle loro singole parti.

di ACCETTARE espressamente e nello specifico quanto previsto dall'art. 21, il diritto esclusivo di riprendere la sua immagine e la sua esibizione ed utilizzarle a titolo gratuito in qualunque forma e modo. L'iscrizione alla competizione o l'accettazione dell'invito da parte degli artisti, comporta l'accettazione dei vigenti accordi conclusi dagli artisti con l'organizzazione.

SOLLEVANO E MANLEVANO

L'organizzazione da qualsiasi azione o pretesa a qualunque titolo e da chiunque avanzata, anche in sede giudiziaria, in merito a tutto quanto forma oggetto della dichiarazione di cui sopra in ordine all'accettazione espressa e specifica di quanto previsto dal succitato regolamento del 1° Music Festival;

GARANTISCONO

che non frapportano impedimenti di sorta all'utilizzazione, da parte dell'Organizzazione, dell'Artista ospite in "affiancamento" in occasione di tutti i momenti, anche indirettamente, correlati e/o connessi alla 1° edizione del Music Festival;

SI OBBLIGANO

a fornire direttamente, a propria cura e spese tutto quanto richiesto dal Regolamento medesimo ai fini della migliore esecuzione della "manifestazione" nonché ad osservare tutte le previsioni del Regolamento e le disposizioni che saranno impartite dall'Organizzazione;

DANNO ATTO E COMUNQUE RICONOSCONO

L' assoluta e totale estraneità, anche indirettamente, dell' Organizzazione del Music Festival sotto qualsivoglia aspetto e per qualsiasi fine a eventuali

rapporti di qualsiasi natura e/o consistenza comunque ravvisabili tra l'artista e l'organizzazione, riconoscendo, quindi, fin da ora ed espressamente che non potranno essere avanzate pretese, azioni e/o ragioni di qualsivoglia genere nei confronti della organizzazione medesima

SOLLEVANO E MANLEVANO

in ogni caso l'Organizzazione del 1° Music Festival in specie, al risarcimento dei danni,

AUTORIZZANO

espressamente l'organizzazione

- manifestando all'uopo libero, specifico e informato consenso - a effettuare, anche per il tramite di collaboratori o enti esterni, tutti i controlli che dovessero reputarsi necessari, utili od opportuni in ordine alla veridicità dei dati forniti e delle dichiarazioni prodotte con l'atto di accettazione dell'invito ovvero con il presente modulo d'iscrizione e relativo materiale allegato ivi inclusi i documenti d'identità, con espressa facoltà, se del caso, di rivolgersi anche a mezzo fax o per via telematica nei confronti di Pubbliche Amministrazioni, gestori o concessionari di pubblico servizio, enti pubblici e/o privati, ecc;

- di autorizzare La Ditta Pisano Alessandro & C. s.a.s ad utilizzare i dati personali contenuti nella presente domanda per le finalità relative al concorso nel rispetto del D.Lgs. 196/2003;

DICHIARANO

di AVER PRESO PIENA E COMPLETA VISIONE del CODICE ETICO dell'organizzazione e del MODELLO ORGANIZZATIVO THE PUB nella versione messa a disposizione dall' ORGANIZZAZIONE medesima - così come pubblicati sul regolamento e si

IMPEGNANO

ad attenersi rigorosamente nonché a farli conoscere e a farvi attenere, fornendo per ciò espressa garanzia e manleva, i propri dipendenti, collaboratori, ecc. - osservando e facendo osservare ai citati soggetti un

comportamento a loro pienamente conforme e che non risulti lesivo dell'immagine e, comunque, dei valori morali e materiali in cui il THE PUB si riconosce e che applica nell'esercizio della propria attività, anche con riferimento ai rapporti con i terzi - e ciò con particolare riguardo a tutte le attività comunque riferibili e/o conseguenti alla presente domanda di iscrizione al Music Festival.

Data

L' Artista interprete in competizione al Festival

Firme

Esercente/i(*) la potestà o tutore (per i minorenni)

Firma